Le travail personnalisé d'un duo de perruquières

GESVES

Carole et sa fille Maëlys mettent au point des perruques composées de cheveux plus vrais que nature. Coup de projecteur.

quier est relativement peu employé. comme si le métier mes:

vaillent ensemble, à Faulx-Les Tombes, d'où elles sont originaires. La maman, Carole Pirot a 56 ans. Elle a fait ses études de coiffeuse. quière à l'institut Saint-Joseph, à Jambes et est dans le métier depuis une petite quarantaine d'années.

Sa fille Maëlys a 29 ans et a suivi la voie de sa maman en optant pour les cours d'esthétique à l'athénée de s lambes et dans un institut e féminin de perru- privé. Elle s'est spécialisée dans le travail des couleurs. Tout en gardant l'une et l'autre le métier de coifétait l'apanage des hom- seuse, elles se sont dirigées dans la création de prothèpourtant. Elles tra- ses capillaires. Elles transforment des perruques classiques et les travaillent selon la demande du client. Ce sont surtout des femmes qui viennent les trouver et d'esthéticienne et de perru- le duo crée ces prothèses



Carole Pirot et sa fille Maëlys créent surtout pour des femmes qui ont subi une chimio.

uniquement pour des personnes souffrant, entre autres, d'un cancer et qui doivent subir de la chimio.

Leur métier est reconnu par les mutuelles qui interviennent financièrement dans le processus. Les cheveux implantés sont plus vrais que nature. Les deux perru-

autres sur photo et elles recréent sur prothèse la même coupe que celle que la cliente avait avant de subir son traitement. L'avantage, c'est qu'on ne voit absolument pas la différence entre les deux coiffures.

Les prothèses ainsi réalisées collent vraiment à la peau quières travaillent entre et les cheveux sont traités

de la même manière que les cheveux naturels. Ils sont lavés comme des cheveux normaux.

Elles sont pratiquement les seules à travailler de cette manière et essentiellement par le bouche-à-oreille. C'est loin d'être du travail à la chaîne. C'est un artisanat personnalisé. F.G.